

# Nota de premsa

## **Nabeel Hayek gana el Concurso Internacional de Piano Iturbi organizado por la Diputació de València**

- **El joven pianista israelí se impone en la gran final del Premi Iturbi 2025 al bielorruso Uladzislau Khandohi y el italiano Ruggiero Fiorella, segundo y tercer clasificado en la vigesimotercera edición del prestigioso certamen**
- **Los tres primeros clasificados reciben los premios en la gala de clausura del Teatro Principal. El diputado Paco Teruel destaca “el talento demostrado en la gran fiesta del piano”, en la que Khandohi se lleva el premio del público**

Sábado 14 de junio de 2025.- La decisión del jurado no era sencilla después del extraordinario nivel demostrado estos días por los 20 pianistas de 11 nacionalidades que aspiraban a ganar el Premio Iturbi de la Diputación. Por eso tiene más valor si cabe el triunfo de Nabeel Hayek, el joven israelí de 23 años que ha ganado la vigesimotercera edición del Concurso Internacional de Piano de Valencia, el Iturbi más internacional con la presentación de 200 candidatos de 40 países. Por detrás de Hayek, aunque igualmente meritorios, son el segundo premio del bielorruso Uladzislau Khandohi, favorito del público, y el tercero del italiano Ruggiero Fiorella.

Los tres finalistas del Iturbi han tocado este sábado en la gala de clausura celebrada en el Teatro Principal, tras recibir los galardones. Al comienzo del acto se ha anunciado la decisión del jurado presidido por Joaquín Achúcarro, tras la gran final disputada en la tarde-noche del viernes en el Palau de la Música. “Los tres pianistas que han optado a los premios hasta el final son ganadores, porque durante la competición han demostrado un incuestionable talento y nos han emocionado a todos en la gran fiesta del piano que lleva organizando la Diputación desde hace medio siglo, y que seguirá impulsando con los estándares de calidad que convierten el Iturbi en uno de los grandes concursos a nivel mundial”, ha señalado el diputado de Cultura, Paco Teruel.

Visiblemente emocionado, Joaquín Achúcarro ha destacado “la colaboración de toda Valencia para mantener más vivo que nunca este gran concurso, especialmente en un año que no ha sido nada fácil con una catástrofe que ha puesto a la ciudad y sus pueblos al frente del mundo”. El presidente del jurado ha pedido un minuto de silencio por las víctimas de la dana y ha puesto en

valor la solidaridad de todo el pueblo valenciano. A continuación ha comenzado la entrega de los premios en un Teatro Principal con el aforo completo. El último en recibir su galardón, de manos del diputado de Cultura Paco Teruel, ha sido Nabeel Hayek, que ha agradecido a la organización, el jurado y la ciudad el reconocimiento en un concurso tan importante como el Iturbi.

### **Apasionado de la música contemporánea**

Nabeel Hayek (Nazaret 2001) es licenciado por la Escuela de Música Buchmann-Mehta, donde estudió con Arie Vardi y Asaf Zohar, y tiene un máster por la Juilliard School con Julian Martin. Desde 2017, Hayek tiene como mentor a Murray Perahia. De cara al futuro, continuará sus estudios para obtener el título de Doctor en Artes Musicales en Juilliard. Nabeel es un activo músico de cámara y pianista colaborador con amplia experiencia, y sigue ampliando su repertorio como solista con una gran pasión por la música contemporánea y del siglo XX. Hayek ha ofrecido recitales en Europa, Asia y Norteamérica, y ha actuado para la Sociedad Internacional de Música Arthur Rubinstein y la Filarmónica de Israel.

Hayek, que grabará un cd como ganador del Iturbi, interpretó en la gran final el concierto para piano y orquesta número 1 de Johannes Brahms, una obra de gran complejidad técnica, imprescindible en el repertorio clásico. Antes, en la final a seis del concurso, optó por el concierto número 4 para piano y orquesta de Ludwig van Beethoven. En ambas sesiones tocó junto a la Orquesta de Valencia, dirigida por el maestro Guillermo García Calvo.

En las primeras jornadas de competición, Nabeel Hayek hizo un recorrido por la obra de otros grandes compositores e interpretó, como pieza obligatoria, la partitura del granadino Sebastián Mariné, titulada 'Gra' en homenaje a esa tierra que, en el caso de Valencia, sufre tras la reciente catástrofe de la dana. Un pequeño homenaje de Mariné a las víctimas al que se han sumado los organizadores del concurso.

### **Cuadro final del Iturbi 2025**

Además del podio ocupado por Hayek, Khandohi y Fiorella, que se llevan 30.000, 20.000 y 10.000 euros respectivamente y la participación en una gira de conciertos como ganadores del concurso, la pianista española Eugenia Sánchez Durán ha obtenido la mejor calificación entre los aspirantes que se quedaron a las puertas de la gran final, por lo que recibirá 8.000 euros frente a los 5.000 euros que corresponden al pianista español Emin Kiourkchian y a la china Yungyung Guo, que completan el cuadro de honor con los seis mejores del concurso.

En cuanto a los premios especiales concedidos por la propia Diputación y colaboradores del certamen como la Sociedad Filarmónica de Valencia y Kawai, la mejor interpretación de música española ha sido para Emin Kiourktchian; la de una obra de Chopin para Ruggiero Fiorella; la sonata de Mozart para Eugenia Sánchez Durán; y el concierto de Beethoven, premio Kawai, para Uladzislau Khandohi. Por último, el mejor concursante elegido por el público ha sido el propio Khandohi, que a su segundo premio sumará otros 2.000 euros de Clemente Pianos.

La asesora artística del Premio Iturbi, Ana Guijarro, ha puesto en valor la juventud de los participantes, con una edad media muy inferior a la de las últimas ediciones del concurso, y ha agradecido “el gran acogimiento por parte del público, tanto en los conciertos con orquesta de la Sala Iturbi, que han decidido el resultado final, como el de la gala de clausura en el Teatro Principal, un marco único para disfrutar de la música y del piano”.

# Nabeel Hayek guanya el Concurs Internacional de Piano Iturbi organitzat per la Diputació de València

- El jove pianista israelià s'imposa en la gran final del Premi Iturbi 2025 al bielorús Uladzislau Khandohi i l'italià Ruggiero Fiorella, segon i tercer classificat en la vint-i-tresena edició del prestigiós certamen
- Els tres primers classificats reben els premis en la gala de clausura del Teatre Principal. El diputat Paco Teruel destaca “el talent demostrat en la gran festa del piano”, en la qual Khandohi s'emporta el premi del públic

Dissabte 14 de juny de 2025.- La decisió del jurat no era senzilla després de l'extraordinari nivell demostrat estos dies pels 20 pianistes d'11 nacionalitats que aspiraven a guanyar el Premi Iturbi de la Diputació. Per això té més valor si cap el triomf de Nabeel Hayek, el jove israelià de 23 anys que ha guanyat la vint-i-tresena edició del Concurs Internacional de Piano de València, l'Iturbi més internacional amb la presentació de 200 candidats de 40 països. Per darrere de Hayek, encara que igualment meritoris, són el segon premi del bielorús Uladzislau Khandohi, favorit del públic, i el tercer de l'italià Ruggiero Fiorella.

Els tres finalistes de l'Iturbi han tocat este dissabte en la gala de clausura celebrada al Teatre Principal, després de rebre els guardons. Al començament de l'acte s'ha anunciat la decisió del jurat presidit per Joaquín Achúcarro, després de la gran final disputada en la tard-nit del divendres en el Palau de la Música. “Els tres pianistes que han optat als premis fins al final són guanyadors, perquè durant la competició han demostrat un inqüestionable talent i ens han emocionat a tots en la gran festa del piano que porta organitzant la Diputació des de fa mig segle, i que continuarà impulsant amb els estàndards de qualitat que convertixen l'Iturbi en un dels grans concursos a nivell mundial”, ha assenyalat el diputat de Cultura, Paco Teruel.

Visiblement emocionat, Joaquín Achúcarro ha destacat “la col·laboració de tota València per a mantindre més viu que mai este gran concurs, especialment en un any que no ha sigut gens fàcil amb una catàstrofe que ha posat a la ciutat i els seus pobles al capdavant del món”. El president del jurat ha demanat un minut de silenci per les víctimes de la dana i ha posat en valor la solidaritat de tot el poble valencià. A continuació ha començat l'entrega dels premis en un Teatre Principal amb l'aforament complet. L'últim a rebre el seu guardó, de mans del diputat de Cultura Paco Teruel, ha sigut Nabeel Hayek, que ha agraït a l'organització, el jurat i la ciutat el reconeixement en un concurs tan important com l'Iturbi.

## **Apassionat de la música contemporània**

Nabeel Hayek (Natzaret 2001) és llicenciat per l'Escola de Música Buchmann-Mehta, on va estudiar amb Arie Vardi i Asaf Zohar, i té un màster per la Juilliard School amb Julian Martin. Des de 2017, Hayek té com a mentor a Murray Perahia. De cara al futur, continuarà els seus estudis per a obtenir el títol de Doctor en Arts Musicals en Juilliard. Nabeel és un actiu músic de cambra i pianista col·laborador amb àmplia experiència, i continua ampliant el seu repertori com a solista amb una gran passió per la música contemporània i del segle XX. Hayek ha oferit recitals a Europa, Àsia i Amèrica del Nord, i ha actuat per a la Societat Internacional de Música Arthur Rubinstein i la Filharmònica d'Israel.

Hayek, que gravarà un cd com a guanyador de l'Iturbi, va interpretar en la gran final el concert per a piano i orquestra número 1 de Johannes Brahms, una obra de gran complexitat tècnica, imprescindible en el repertori clàssic. Abans, en la final a sis del concurs, va optar pel concert número 4 per a piano i orquestra de Ludwig van Beethoven. En les dos sessions va tocar al costat de l'Orquestra de València, dirigida pel mestre Guillermo García Calvo.

En les primeres jornades de competició, Nabeel Hayek va fer un recorregut per l'obra d'altres grans compositors i va interpretar, com a peça obligatòria, la partitura del granadí Sebastián Mariné, titulada 'Gra' en homenatge a eixa terra que, en el cas de València, patix després de la recent catàstrofe de la dana. Un xicotet homenatge de Mariné a les víctimes al qual s'han sumat els organitzadors del concurs.

## **Quadre final de l'Iturbi 2025**

A més del podi ocupat per Hayek, Khandohi i Fiorella, que s'emporten 30.000, 20.000 i 10.000 euros respectivament i la participació en una gira de concerts com a guanyadors del concurs, la pianista espanyola Eugenia Sánchez Durán ha obtingut la millor qualificació entre els aspirants que es van quedar a les portes de la gran final, per la qual cosa rebrà 8.000 euros enfront dels 5.000 euros que corresponen al pianista espanyol Emin Kiourktchian i a la xinesa Yungyung Guo, que completen el quadre d'honor amb els sis millors del concurs.

Quant als premis especials concedits per la pròpia Diputació i col·laboradors del certamen com la Societat Filharmònica de València i Kawai, la millor interpretació de música espanyola ha sigut per a Emin Kiourktchian; la d'una obra de Chopin per a Ruggiero Fiorella; la sonata de Mozart per a Eugenia Sánchez Durán; i el concert de Beethoven, premi Kawai, per a Uladzislau Khandohi.

Finalment, el millor concursant triat pel públic ha sigut el propi Khandohi, que al seu segon premi sumarà altres 2.000 euros de Clemente Pianos.

L'assessora artística del Premi Iturbi, Ana Guijarro, ha posat en valor la joventut dels participants, amb una edat mitjana molt inferior a la de les últimes edicions del concurs, i ha agraït "el gran acolliment per part del públic, tant en els concerts amb orquestra de la Sala Iturbi, que han decidit el resultat final, com el de la gala de clausura en el Teatre Principal, un marc únic per a disfrutar de la música i del piano".